

## Internationaler Kongress „Texturen von Herrschaft im Mittelmeerraum“

**Aktualisiertes Programm (Stand: 15. Mai 2018)**

**Mittwoch, 30. Mai 2018**

KEDEA-Gebäude, Amphitheater III

- 9:30-  
10:30     **Registrierung, Begrüßungskaffee**
- 10:30 -  
11:00     **Eröffnung der Konferenz**
- 11:00 -  
12:00     **Plenarvortrag 1**, Moderation: *Monika Albrecht (Universität Vechta)*  
*Sergio Corrado (L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale):*  
Repräsentationen des Insularen: Mittelmeerinseln als Orte der Verbannung,  
Vernetzung, Selbstfindung"
- 12:00 -  
12:30     **Kaffeepause**
- 12:30 -  
14:00     **Panel 1: Texturen von Herrschaft am Beispiel der Flüchtlingskrise**, Moderation:  
*Anastasia Antonopoulou (Nationale und Kapodistrias Universität Athen)*

*Katrin Dautel (Universität Malta):*  
"Bodo Kirchhoffs 'Widerfahrnis' (2016) als literarische Reflexion auf  
Machtverhältnisse im Mittelmeerraum"

*Katerina Zachu (Aristoteles Universität Thessaloniki):*  
"Flüchtlinge und die Ohnmacht 'Ueropas' im zeitgenössischen Theater"

*Ulrich Meurer (Universität Wien):*  
"Goldgrund|Tiefenraum (Zur Herrschaft in Wahrnehmung und Geopolitik)"

14:00 -  
15:00

### **Mittagspause**

**Panel 2: Repräsentation von Machtasymmetrien in der Gegenwartsliteratur,**  
Moderation: *Elke Sturm-Trigonakis (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

*Steffen Schneider (Universität Graz):*  
"Alexandria: Ein Mythos und seine Dekonstruktion in der Lyrik Giuseppe Ungarettis"

15:00 -  
17:00

*Stefani Kugler (Universität Trier):*  
"'Das Mittelmeer / läßt Wellenberge wachsen zwischen uns.' Südeuropa als  
Herrschafts- und Projektionsraum in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur"

*Anastasios Ioannidis (Aristoteles Universität Thessaloniki):*  
"Postkoloniale Ansätze am Beispiel von A. Abdourahman Waberis Roman 'In den  
Vereinigten Staaten von Afrika' und Jonas Luschers Novelle 'Frühling der Barbaren'"

*Anthi Wiedenmayer (Aristoteles Universität Thessaloniki):*  
"Die Herrschaft über die Übersetzung: Griechische Literatur in Deutschland"

17:00 -  
17:30

### **Kaffeepause**

**Plenarvortrag 2,** Moderation: *Katerina Zachu (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

17:30 -  
18:30

*Petros Markaris (Schriftsteller und Übersetzer):*  
"Gäste und Gastgeber: Leben in einem fremden Land"

Danach: gemeinsames Abendessen in der "Naftiliaki" (oberhalb der Rotonda  
gegenüber der Alten Universität)

---

**Donnerstag, 31. Mai 2018**

KEDEA-Gebäude, Amphitheater III

**Panel 3: Reiseberichte: Orientalismus und Postkolonialismus 'avant la lettre'**, Moderation: *Sergio Corrado (L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale)*

*Aglaia Blioumi (Nationale und Kapodistrias Universität Athen):*  
"Der Blick des Wissenschaftlers.' Konstruktionen des Fremden im Reisebericht 'Reise in den Orient' (1840) von Karl Eduard Zachariä [von Lingenthal]"

11:00 -

12:30 *Guiomar Topf (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla):*  
"Annemarie Schwarzenbachs Spanienbild: Antifaschistische Heterotopie oder stereotype Peripherie"

*Georg Pichler (Universidad de Alcalá de Henares):*  
"Nur der Tod bringt uns fallweise zusammen.' 'Jerusalem wird verkauft' von Moscheh Ya'akov Ben-Gavriël"

12:30 -

13:00 **Kaffeepause**

**Panel 4: EU-Politik, deutsche Erinnerungspolitik, Transformationsprozesse in Südosteuropa**, Moderation: *Anastasia Antonopoulou (Nationale und Kapodistrias Universität Athen)*

*Martin Schwarz (Universität Vechta):*  
"Die Mittelmeerpolitik der EU als Konsequenz einer Flüchtigen Moderne? Anspruch und Wirklichkeit ihrer (Mit-)Gestaltungsmöglichkeiten"

13:00 -

14:30 *Monika Albrecht (Universität Vechta):*  
"Erinnerungspolitik und Deutungshoheit: Die Vertreibung und Ermordung der osmanischen Griechen in der Gegenwartspolitik der BRD"

*Meral Avci (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen):*  
"Die Transformation des osmanischen Vielvölkerstaates zum türkischen Nationalstaat und ihre Folgen anhand ausgewählter Beispiele"

14:30 -

15:30 **Mittagspause**

**Panel 5: Osmanische Herrschaft in Europa: Geschichte, Literatur und Geschichte in der Literatur**, Moderation: *N.N.*

*Sotirios Dimitriadis (Aristoteles Universität Thessaloniki):*

"Deutsche Betrachter und Wahrnehmungen von Gewalt im spätoosmanischen Mazedonien, 1876–1912"

15:30 - *Ralf Heimrath (Universität Malta):*

17:00 "Textur der Macht — Dokumente imperialer Herrschaft im öffentlichen Raum Maltas"

*Nikolas Immer (Universität Trier):*

"Der Dorn im Herzen. Zur Relation von Erinnerung und Herrschaft in Rhea Galanakis Roman 'Das Leben des Ismail Ferik Pascha' (1989)"

**Nachwuchsworkshop: "Synergien des Nachwuchses – Zusammenarbeit und Verstetigung"**, Leitung: *Madeleine Gänge und Mona Ihmeidat*

*(Universität Vechta)*

15:30 -

17:00

*(Raum 102 des Neuen Gebäudes der Philosophischen Fakultät)*

17:00 -

17:30

**Kaffeepause**

**Panel 6: Herrschaft in (kultur)philosophischer Sicht**, Moderation: *Aglaia Blioumi (Nationale und Kapodistrias Universität Athen)*

*Elias Tempelis (Hellenische Marine-Universität Athen):*

17:30 - "Scholarchies, publications and translations as means of domination of ideologies and scientific theories during the Neohellenic Enlightenment"

18:30

*László V. Szabó (Pannonische Universität Veszprém):*

"Kulturmacht Mittelmeerraum: Macht und Herrschaft bei Rudolf Pannwitz"

**Plenarvortrag 3**, Moderation: *Jannis Pangalos (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

18:30 - *Sevasti Trubeta (Hochschule Magdeburg Stendal):*

19:30 "Über die 'Mittelmeerrasse' und ihre Verwandlungen: Repräsentationen eines Grenzgebiets mittels Rassendiskurse"

Abend zur freien Verfügung

---

**Freitag, 01. Juni 2018**

KEDEA-Gebäude, Amphitheater III

**Panel 7: Kulturelles Gedächtnis: Performanz und filmische Repräsentation**, Moderation: *Alexandra Rassidakis (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

*Eleni Georgopoulou (Aristoteles Universität Thessaloniki):*

"Die Deutsche Okkupation in der griechischen Erinnerungskultur des Rebetiko"

9:30 - *Julian Zimmermann (Universität Freiburg im Breisgau):*  
11:00 "Sakraler Ritus 'meets' Weltkriegserinnerung. Die Mariä Himmelfahrt-Feierlichkeiten auf der Ägäisinsel Tinos als Mnemotop zwischen orthodoxer Marienverehrung und Weltkriegserinnerung im Lichte des 'performative' und 'material turn'"

*Elisabeth Galvan (Università degli Studi di Napoli L'Orientale):*

"Thomas Manns Filmprojekt 'Ulysses'. Zur Repräsentation der italienischen und deutschen Besatzung in Griechenland im zweiten Weltkrieg"

11:00 -  
11:30 **Kaffeepause**

**Panel 8: Kampf um Vorherrschaft: Bürgerkriege und Dominanz in der Gegenwartsliteratur**, Moderation: *Eleni Georgopoulou (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

*Ulrich Moennig (Universität Hamburg):*

"Terror erzählen, Gewalt rechtfertigen – Rekonstruktionen gewaltsamer Konflikte am Beispiel von narrativen Texten zum griechischen Bürgerkrieg der 1940er Jahre"

11:30 -  
13:00 *Jannis Pangalos (Aristoteles Universität Thessaloniki):*  
"Divide et impera: Bürgerkriege im Mittelmeerraum und die imperialen Bestrebungen der Großmächte im Spiegel der Literatur"

*Dafni Roumpini (Athen):*

"Griechenland als Krypto-Kolonie in der literarischen Repräsentation des Gedächtnisses im 'Verlorenen Frühling' (Χαμένη Άνοιξη) von Stratis Tsirkas"

13:00 -  
14:00 **Mittagspause**

**Panel 9: Texturen von Herrschaft von der Antike zur frühen Neuzeit,**  
Moderation: *Monika Albrecht (Universität Vechta)*

*Joachim Theisen (Nationale und Kapodistrias Universität Athen):*  
"Barbaren zivilisieren die Welt, und Europa fantasiert allmächtig bis spaßig"

14:00 - *Tania Daskaroli (Nationale und Kapodistrias Universität Athen):*  
15:30 "Angegriffene Herrschaft als Manifestation von Theodizee"

*Dannica Fleuß und Simeon Tzonev (Universitäten Hamburg und Basel):*  
"Stabilität, Legitimität und Anerkennung politischer Herrschaft in  
multikulturellen Kontexten. Das Beispiel der ptolemäischen Dynastie"

15:30 - **Kaffeepause**  
16:00

**Panel 10: Gender, Revolution und Herrschaft,** Moderation: *Anastasia Antonopoulou (Nationale und Kapodistrias Universität Athen)*

*M. Loreto Vilar (Universität de Barcelona):*  
"Medea revisited. Formen von Zivilisationsherrschaft bei Christa Wolf und  
Elena Soriano"

16:00 - *Christina Serafim (Thessaloniki):*  
17:30 "Die Herrschaft im Blick: Gender, Exotik und hegemoniale Strukturen in den  
medialen Bearbeitungen von Prosper Mérimées 'Carmen' (1845)"

*Ingrid Cáceres Würsig (Universidad de Alcalá de Henares):*  
"Freiheit und Herrschaft in Chamissos Lyrik und der Einfluss der  
mediterranen Revolutionen von 1820"

17:30 - **Kaffeepause**  
18:00

**Plenarvortrag 4,** Moderation: *Elke Sturm-Trigonakis (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

*Wolfgang Müller-Funk (Universität Wien):*  
18:00 - "'Österreich liegt am Meer.' Das Mittelmeer von Mitteleuropa aus betrachtet.  
19:00 Österreichische Ansichten"

Danach: Gemeinsames Abendessen im "Bakalikon" (Plateia Navarinou 7)

## Mit der Unterstützung von:

